

Programa Universitario de Maiores – Campus VIGO

Guía Docente: Curso 2024-2025

Información xeral:

Nome materia	Ciencia e conservación do Patrimonio Cultural		
Código /Tipo	IV31447 / Materia Optativa		
Titulación	Universitario/a Senior en Cultura e Sociedade		
Créditos ECTS	1,5	Total horas presenciais	15
Língua impartición	Galego/Castelán		
Lugar impartición*	Aula 011 Edificio Central (Facultade de Comercio), andar cero		
Curso / Semestre	Cuarto Curso/ 2º cuatrimestre	Horario*	Xoves 17:45-18:45 h
Coordinador/a	Teresa Rivas Brea		
Profesorado	Teresa Rivas Brea		
Correo-e	trivas@uvigo.es		
Observacións	Nº prazas: 30		

*Suxeito a modificacións por diferentes necesidades.

Obxectivos xerais:

Esta materia ten como obxectivo expor de maneira amena as posibilidades que a ciencia ofrece na conservación dos bens culturais, no firme convencemento da necesidade de aplicar o coñecemento científico nas diferentes tarefas de intervención no patrimonio e trasladando tamén o carácter interdisciplinar da conservación do patrimonio cultural.

Os obxectivos específicos son dar a coñecer:

- 1) os materiais usados no patrimonio cultural e os procesos que levan á súa degradación, e
- 2) como a ciencia, a través da aplicación do método científico e de diferentes técnicas, permite diagnosticar o estado de conservación dos materiais e das obras do patrimonio facilitando definir as intervencións de conservación máis adecuadas.

Metodoloxía docente:

Clases teóricas: Nas clases maxistras se impartirán os contidos teóricos máis básicos pero sempre utilizando imaxes de diferentes bens culturais nun espazo de discusión activo e dinámico.

Traballos prácticos:

1. Taller de identificación de rochas. Aplicando claves e probas de identificación sinxelas, propónse un taller de identificación de rochas usadas no patrimonio cultural.
2. Traballo práctico: cada persoa escollerá un ben cultural (ou a docente facilitaralle un) sobre o que traballará co obxecto de identificar os diferentes materiais usados, as diferentes manifestacións do deterioro e os axentes de alteración que máis probablemente estean a actuar neles. Usando estes mesmos exemplos, o alumnado intentará definir un protocolo de análise-estudo co obxecto de corroborar as súas hipóteses de deterioro.

Viaxes de estudo:

Se realizará unha visita a un ben cultural diante do cal o alumnado coñecerá in situ diferentes formas de alteración e porá en práctica os coñecementos e habilidades adquiridas para establecer hipóteses de deterioro e propostas de estudo.

Contidos: **Programa Teórico** ~ 8 h

Tema 1	Protocolo científico na conservación dos bens culturais
Tema 2	Materiais no patrimonio cultural (pedra, morteros, vidro, cerámica, metais, madeira, pinturas) e procesos de alteración dos mesmos

Programa Práctico ~ 4 h

Tema 3	Taller de identificación de rochas
Tema 4	Propostas de estudio dos casos reais para diagnosticar o estado de conservación

Viaxes de estudo

Tema 5	Visita a un ben cultural de interese para a aplicación práctica dos coñecementos adquiridos na aula
--------	---

Avaliación:

Asistencia e participación	O 50% da nota corresponde á asistencia e participación ao menos no 80% das horas presenciais.	50 %
Traballo individual	Ata o 50% (restante) deberá obterse a partir dalgún exercicio de descrición de bens culturais e patoloxías que se realizará na aula durante o desenvolvemento teórico – práctico da materia.	50 %

Outros comentarios sobre avaliación e recomendacións:

Esta guía é unha programación didáctica con carácter orientativo que pode experimentar cambios en función de eventualidades diversas que poidan xurdir na súa posta en práctica.