

Programa Universitario de Maiores – Campus VIGO

Guía Docente: Curso 2024-2025

Información General:

Nombre materia	Acústica musical		
Código /Tipo	IV31422 / Materia Optativa		
Titulación	Universitario/a Senior en Cultura e Sociedade		
Créditos ECTS	1,5	Total, horas presenciales	15
Lengua impartición	Castellano		
Lugar impartición*	Aula 011 Edificio Central (Facultade de Comercio), andar cero		
Curso / Semestre	Cuarto Curso/ 1º cuatrimestre	Horario*	Lunes 19-20 h
Coordinador/a	Manuel Sobreira Seoane		
Profesorado	Manuel Sobreira Seoane		
Correo-e	msobre@gts.uvigo.es		
Observaciones	Nº prazas: 30		

*Sujeto a modificaciones por diferentes necesidades.

Objetivos generales:

- Conocer los principios básicos de la generación de los sonidos musicales.
- Conocer la evolución de los sistemas de afinación (escalas pitagóricas, justa, escalas temperadas).
- Familiarizarse con los mecanismos de generación del sonido en las distintas familias de instrumentos: viento, cuerda y percusión, analizando el comportamiento acústico y la importancia de cada parte.

Metodología docente:

Clases teóricas: Exposición por parte del profesor de los contenidos previstos. Se utilizarán metodologías que promuevan la participación de los alumnos en el desarrollo de las clases.

Contenidos:

Tema 1	Introducción: Los sonidos musicales. <i>En el tema se trata el concepto de sonido y qué son los sonidos musicales y cómo se generan a partir de ondas armónicas. Descripción de las cualidades básicas de los sonidos musicales: tono, timbre, intensidad.</i>
Tema 2	Afinación y escalas musicales. <i>Descripción de la evolución de los sistemas de afinación desde los griegos a la escala temperada de los teclados actuales.</i>
Tema 3	Generación del sonido: vibraciones en cuerdas, membranas y placas. <i>Descripción de cómo se generan y transmiten las vibraciones en los sistemas elementales que conforman un instrumento musical: comportamiento de cuerdas, membranas y placas.</i>
Tema 4	Instrumentos de cuerda. Descripción del comportamiento físico de las distintas familias de acústico. 4.1 Cuerda percutida: el piano. Partes del piano y su comportamiento. 4.2 Cuerda frotada: la familia del violín. Partes del violín y su comportamiento acústico. 4.3 Cuerda punteada. Descripción de la familia. Guitarra, partes y descripción acústica de sus elementos.
Tema 5	Instrumentos de viento. Descripción acústica 5.1 Instrumentos de viento madera. Instrumentos de lengüeta simple y 5.2 Instrumentos de viento metal. 5.3 Flautas

Tema 6	Instrumentos de percusión.
Tema 7	La voz humana. Descripción del mecanismo de generación de la voz humana.

Evaluación:

Asistencia y participación	Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en los debates de la clase. La asistencia y participación en las clases en un 80% del total, supondrá, por lo menos, una calificación final de aprobado.	80 %
Trabajo individual y/o en equipo		20 %

Otros comentarios sobre evaluación y/o recomendaciones:

Esta guía es una programación didáctica con carácter orientativo que puede experimentar cambios en función de eventualidades diversas que puedan surgir en su puesta en práctica.