

Programa Universitario de Maiores – Campus VIGO

Guía Docente: Curso 2024-2025

Información xeral:

Nome materia	Introdución a elaboración de guións cinematográficos		
Código /Tipo	IV31404 / Materia Optativa		
Titulación	Universitario/a Senior en Cultura e Sociedade		
Créditos ECTS	1,5	Total horas presenciais	15
Língua impartición	Castelán		
Lugar impartición*	Aula 011: Edificio Central (Facultade de Comercio), andar cero		
Curso / Semestre	Cuarto Curso/ 1º cuadrimestre	Horario*	Mércores 19:00-20:00 h
Coordinador/a	Alfonso Castaño Hernández		
Profesorado	Alfonso Castaño Hernández		
Correo-e	alfonsocastanho@gmail.com		
Observacións	Nº prazas: 50		

**Suxeito a modificacións por diferentes necesidades.*

Obxectivos xerais:

- Os alumnos analizarán guións orixinais e dominarán as normas básicas de escritura fílmica.

Materia ofertada co cometido de explicar o método de escritura dos guións cinematográficos e o seu papel no proceso de fabricación dun filme.

Metodoloxía docente:

Clases maxistras co apoio de guións orixinais do ámbito da ficción e do documental.

Os textos a analizar na aula se apoiarán co visionado de certas secuencias escollidas entre filmes clásicos.

Contidos:

Tema 1	Escritura cinematográfica: normas e nomenclaturas.
Tema 2	Análise do guión dende a crítica literaria.
Tema 3	Proceso de produción dun filme. O guión como paso previo.
Tema 4	A construción da historia en imaxes. A evolución narrativa.

Avaliación:

Asistencia	O 50% da nota consistirá na asistencia Será necesario a asistencia a mais dun 80% das clases para obter o aprobado na materia.	50 %
Traballo individual	O outro 50% consistirá na escritura dunha secuencia orixinal dun guión cinematográfico.	50 %

Outros comentarios sobre avaliación e recomendacións:

Esta guía é unha programación didáctica con carácter orientativo que pode experimentar cambios en función de eventualidades diversas que poidan xurdir na súa posta en práctica.