

Programa Universitario de Maiores – Campus Pontevedra

Guía Docente 2024-25

Información xeral:

Nome materia	Lingua e cultura francesas		
Código / Tipo	IV21489 / Materia optativa		
Titulación	Universitario/a Sénior en Cultura e Sociedade		
Créditos ECTS	1.5	Total horas presenciais	15
Lingua impartición	Francés Galego		
Lugar impartición	Aula 12 - Facultade CC Educación e Deporte*		
Curso / Semestre	Terceiro / 2º cuadrimestre	Horario	Luns 11:00-12:00h*
Coordinador/a	Carlos Valcárcel Riveiro		
Profesorado	Carlos Valcárcel Riveiro		
Correo-e	carlos.valcarcel@uvigo.gal		
Observacións	Esta materia ten un límite de matrícula de 25 prazas.		

*Suxeito a modificacións por diferentes necesidades.

Obxectivos xerais:

- Practicar a lingua francesa desde unha perspectiva lúdica e activa.
- Familiarizar o alumnado cos principais elementos das culturas francófonas.

Contidos:

Tema 1	Introdución á francofonía. Presentación do curso e dos países francófonos. O que é a Francofonía e súa importancia cultural. A presenza do francés en organizacións internacionais
Tema 2	Francia - xeografía. Panorama xeral da Francia: xeografía, rexións e cidades importantes. Francofonía e xeografía: países e cidades.
Tema 3	Historia de Francia. Principais eventos históricos que influenciaron a cultura francesa: a Galia, Carlomagno, a Guerra dos Cen Anos, as guerras de relixión, o absolutismo borbónico, a Revolución Francesa, Napoleón, a expansión colonial, as guerras mundiais, a 5ª República.
Tema 4	A arte francófona. Movementos artísticos franceses e artistas mundialmente coñecidos. Grandes monumentos de Francia.
Tema 5	A literatura francófona. Grandes nomes da literatura francófona e súas obras: Camus, Victor Hugo, George Sand, Proust, Flaubert, Rabelais, Yourcenar, Simone de Beauvoir, etc. Movementos literarios e expresión literaria francófona.
Tema 6	Gastronomía e viños. A tradición da culinaria francesa e súa influencia global. Viños franceses e súas rexións produtoras.
Tema 7	O cinema francés. Historia do cinema francés e seus directores famosos: Truffaut, Godard, Chabrol, Tati, Varda. Estrelas do cinema francés.
Tema 8	As músicas populares francófonas. La Chanson française, a música

	pop actual, as músicas urbanas.
Tema 9	A Europa francófona. Bélxica, Suíza, Mónaco, Luxemburgo, O Val de Aosta, as Illas anglonormandas. A influencia do normando e do francés na lingua inglesa.
Tema 10	A América francófona. A Nouvelle France. Canadá e o Quebec, Luisiana, as Antillas francesas, a Guyana, Saint-Pierre-et-Miquelon. Diferenzas entre o francés canadense e o francés europeo. As linguas crioulas
Tema 11	A África francófona. Introdución á presenza do francés en África. Países africanos francófonos e súa diversidade cultural.
Tema 12	As outras linguas da francofonía. Linguas rexionais de Francia, Bélxica e Suíza. As linguas africanas
Tema 13	A Galiza e a francofonía. Bretaña, O Camiño de Santiago, o trabadorismo, a ocupación napoleónica, a chegada de Citroën, os conflitos pesqueiros con Francia, Marrocos e Canadá.

Avaliación:

Modalidades avaliación	Descrición	Porcentaxe
Asistencia e participación	Será necesario a asistencia a máis dun 80 % das clases para obter o aprobado na materia	70%
Aprendizaxe baseado en proxecto	Cada estudante elaborará en formato dixital ou papel un diario de aprendizaxe que entregará no final do curso. Como mínimo, elaborará unha entrada para cada sesión onde resumirá e reflexionará dun punto de vista persoal sobre as aprendizaxes feitas na aula. Poderanse engadir fotografías, vídeos, debuxos e o alumnado poderá usar o galego, o castelán ou o francés. Porén, o uso preferente do francés será tido en conta positivamente na avaliación. O profesor usará unha rúbrica para avaliar os diarios de aprendizaxe e que lle entregará ao alumnado na primeira sesión do curso.	30%

Outros comentarios sobre avaliación e recomendacións:

Bibliografía recomendada:

- Carlo, Catherine, *Civilisation progressive du français : A1 Débutant*, 3º, Paris, Clé Internationale, 2019
- Farina, Elisabetta, *ABC... France! Culture et civilisation française et francophone*, Roma, Lang Edizioni, 2017
- Meyer, Denis C., *Clés pour la France en 80 icônes culturels*, Paris, Hachette, 2010