

Programa Universitario de Maiores – Campus Pontevedra

Guía Docente 2024-25

Información xeral:

Nome materia	Obradoiro de expresión musical		
Código / Tipo	IV21474 / Materia optativa		
Titulación	Universitario/a Sênior en Cultura e Sociedade		
Créditos ECTS	1.5	Total horas presenciais	15
Lingua impartición	Castelán Galego		
Lugar impartición	Aula de música Aula 3 - Facultade de CC Educación e Deporte*		
Curso / Semestre	Cuarto / 1º cuatrimestre	Horario	Venres 13:30-14:30h*
Coordinador/a	Sara Domínguez Lloria		
Profesorado	Sara Domínguez Lloria		
Correo-e	saradominguez.lloria@uvigo.gal		
Observacións	Esta materia ten un límite de matrícula de 25 prazas.		

*Suxeito a modificacións por diferentes necesidades.

Obxectivos xerais:

- Coñecer os principios básicos que rexen a escoita activa
- Escoitar de xeito activo as principais pezas da música culta occidental
- Recoñecer obras, figuras e motivos dentro do repertorio musical básico.

Contidos:

Tema 1	Achegamento aos principios básicos que sustentan a escoita activa.
Tema 2	Coñecemento do repertorio e características das grandes obras da historia da música culta occidental.
Tema 3	Música e músicos. Achegamento aos principais intérpretes da historia da música.

Avaliación:

Modalidades avaliación	Descrición	Porcentaxe
Asistencia e participación	A avaliación estará vinculada á asistencia ás clases e a participación activa dentro das diferentes sesións propostas.	100%

Outros comentarios sobre avaliación e recomendacións:

As clases serán eminentemente prácticas centradas na escoita activa e participación do alumnado facendo fincapé na escoita e nas prácticas educativas innovadoras a través de fontes sonoras e exercicios musicais.

Bibliografía recomendada:

- Croy, J. (1993). *Apreciación musical*. 40 audiciones comentadas. Limusa.

- Pajares, R (2010). Historia de la música con imágenes y audiciones. Visionnet Editorial