

Programa Universitario de Maiores – Campus Pontevedra

Guía Docente 2024-25

Información xeral:

Nome materia	Historia e estética do cinema I		
Código / Tipo	IV21475 / Materia optativa		
Titulación	Universitario/a Sénior en Cultura e Sociedade		
Créditos ECTS	1.5	Total horas presenciais	15
Lingua impartición	Castelán Galego		
Lugar impartición	Aula 2 - Escola Enxeñaría Forestal*		
Curso / Semestre	Primeiro / 1º cuadrimestre	Horario	Mércores de 11-12h*
Coordinador/a	Jesús Emilio Novas Andrade		
Profesorado	Jesús Emilio Novas Andrade		
Correo-e	susonovas@hotmail.com		
Observacións	Esta materia ten un límite de matrícula de 50 prazas.		

*Suxeito a modificacións por diferentes necesidades.

Obxectivos xerais:

Espérase do alumnado que: aprenda a transformar unha acción fisiolóxica (ver e oír) nunha acción intelectual (mirar e escoitar); que entenda o rol e a función da imaxe e o son na construción dos filmes; que comprenda a evolución cultural, estética e lingüística do cinema; e que interiorice as relacións entre os aspectos industriais, económicos e artísticos do cinema.

Contidos:

Tema 1	As imaxes. Tipoloxía e iconicidade
Tema 2	Características da imaxe cinematográfica. Espazo vs tempo
Tema 3	O plano. Campo, encadre, formato, escala, angulación, movemento
Tema 4	O son. Fundamentos do son cinematográfico
Tema 5	A montaxe cinematográfica. Definición e tipoloxías

Avaliación:

Modalidades avaliación	Descrición	Porcentaxe
Asistencia e participación	Promover o traballo colectivo e individual mediante a exposición de conceptos e a interacción directa co obxecto de estudo. Esta metodoloxía, unida aos exercicios prácticos, estimulará a adquisición de coñecementos, habilidades e competencias básicas por parte do alumnado	100%

Outros comentarios sobre avaliación e recomendacións: