

Programa Universitario de Maiores – Campus Pontevedra

Guía Docente 2024-25

Información xeral:

Nome materia	Historia da arte		
Código / Tipo	IV21202 / Materia optativa		
Titulación	Universitario/ Sénior en Cultura e Sociedade		
Créditos ECTS	3	Total horas presenciais	30
Lingua impartición	Castelán		
Lugar impartición	Aula 10 - Facultade CC Educación e Deporte*		
Curso / Semestre	Primeiro / 2º cuadrimestre	Horario	Venres 10:00-12:00h*
Coordinador/a	Blanca Rodríguez Villar		
Profesorado	Blanca Rodríguez Villar		
Correo-e	blancarodvil@gmail.com		
Observacións	Esta materia ten un límite de matrícula de 50 prazas. Haberá algunha saída de estudos organizada entre a docentes e os/as alumnos/as matriculados/as.		

*Suxeito a modificacións por diferentes necesidades.

Obxectivos xerais:

Analizar e interpretar as evolucións artísticas. Coñecer a evolución das manifestacións artísticas dende a Prehistoria ata os nosos días. Recoñecer e identificar os diversos estilos e movementos da arte. Identificar as características da arte en cada período histórico. Diferenciar, definir e entender conceptos e termos do mundo da arte.

Contidos:

Tema 1	Mesopotamia, a arte das primeiras cidades.
Tema 2	De Faraóns e deuses: a arte exipcia.
Tema 3	A arte grega.
Tema 4	Roma e a arte ao servizo do poder.
Tema 5	A arte medieval.
Tema 6	Artistas do Renacemento.
Tema 7	Barroco
Tema 8	A arte do século XIX: dende o neoclasicismo ata os Simbolistas.
Tema 9	A arte de vangarda.

Avaliación:

Modalidades avaliación	Descrición	Porcentaxe
Asistencia e participación	A asistencia de ao menos o 80% das clases é obrigatoria para aprobar a materia.	100%

Outros comentarios sobre avaliación e recomendacións:

Bibliografía básica

- Barasch, M., (1999) *Teorías del arte. De Platón a Winckelmann*, Madrid.
- Borrás, G. y Fatás, G. (1999) *Diccionario de términos de arte y elementos de*
- *Arqueología, Heráldica y Numismática*, Madrid.
- Gombrich, E. (1984) *Historia del arte*, Madrid.
- Ramírez, J. A., (1996) *Historia del Arte*, Madrid.
- Salvat, J., (1981), *Enciclopedia Salvat de Historia del Arte*, Pamplona.