

Programa Universitario de Maiores – Campus Ourense

Guía Docente 2024-25

Información xeral:

Nome materia	Comunicación Corporal		
Código / Tipo	IV02307 / Materia optativa		
Titulación	Universitario/a Sénior en Cultura e Sociedade		
Créditos ECTS	3	Total horas presenciais	30
Lingua impartición	Galego/Castelán		
Lugar impartición	Salón Actos: Edificio de Ferro		
Curso / Semestre	Primeiro / 1º cuatrimestre	Horario	Xoves 16:30-18:30h*
Coordinador/a	Gago Menéndez, Sabela		
Profesorado	Gago Menéndez, Sabela		
Correo-e	sabelagago77@gmail.com		
Observacións	Esta materia ten un límite de matrícula de 50 prazas.		

*Suxeito a modificacións por diferentes necesidades.

Obxectivos xerais:

- Coñecer a singularidade e importancia formativa do teatro, que agrupa todos os recursos expresivos do ser humano.
- Entender as catro ferramentas expresivas básicas: lingüística, corporal, plástica e rítmico-musical.
- Coñecer de xeito práctico a dramatización que ofrece a oportunidade de cultivar ditos recursos e a súa linguaxe globalizadora, que non parcela artificialmente as manifestacións expresivas e ademais proporciona o mellor camiño para desenrolar a creatividade, nun entorno lúdico.

Contidos:

Temario teórico	
Tema 1	Corpo e Voz en acción. 1. Consciencia Corporal/Corpo en acción/Técnicas de comunicación non verbal. 2. O corpo en relación : Cos outros corpos/Co espazo/Cos obxectos. 3. Traballo vocal con texto: Ritmo//Pausas/Tonalidade/Volume.
Tema 2	Elementos da linguaxe dramática: Personaxes/Acción/Espazo/Tempo/Conflito.
Tema 3	Escrita dramática.

Avaliación:

Modalidades avaliación	Descrición	Porcentaxe
Asistencia e participación	A asistencia as clases e a participación nas mesmas é obrigatoria para superar a materia. Asistir ao menos a un 80% das clases é necesario para aprobar a materia.	100%

Outros comentarios sobre avaliación e recomendacións:

Será necesario a asistencia a mais dun 80 % das clases para obter o aprobado na materia.

Bibliografía básica:

- P.Stokoe, La expresión corporal, Paidós,

- Julius Fast, El lenguaje del cuerpo, Kairós,

Bibliografía Complementaria

- P.Santiago, De la expresión corporal a la comunicación interpersonal, Narcea.
- G. Rodari, Gramática de la fantasía, Avance.